

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI: TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

5°A Grafica e Comunicazione

ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

Prof.ssa Anna Roviello

4.1 N° di ore svolte

Numero di ore settimanali di lezione: **3**, totale annuo **99**

M. FERRARA, G. RAMINA

Tecnologie dei processi di produzione – PER L'INDIRIZZO GRAFICA DEGLI ISTITUTI
TECNICI
CLITT.

4.2 Brevi note sul profitto

A conclusione delle attività didattiche

N° ... allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 2 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 6 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 3 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

N° 1 allievi hanno raggiunto un profitto insufficiente

La classe ha dimostrato un certo interesse al dialogo educativo. Tuttavia il metodo di studio e la poca capacità organizzativa dei singoli studenti hanno influito, in alcuni casi, sulla qualità dello studio domestico.

Si è riscontrato un atteggiamento decisamente maturo solo in pochi casi, nel resto della classe ha dominato spesso un approccio per dovere e meno per interesse e piacere.

La disciplina risultava per alcuni componenti difficile e per questo motivo poco interessante all'approfondimento e alla maggior comprensione di quanto veniva spiegato, sviscerato e chiarito fino a pochi giorni prima di verifiche e interrogazioni.

Per rendere la classe più partecipe, sono stati utilizzati metodi didattici partecipativi e innovativi tra i quali: ricerca personale, realizzazione di presentazioni e video essays.

4.3 Brevi note sulla motivazione

In merito all'apprendimento disciplinare

N° ... allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 2 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 6 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

N° 3 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento sufficiente

N° 1 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento scarsa

L'interesse dimostrato dagli studenti è risultato sufficiente, con un maggior coinvolgimento in lavori di ricerca e approfondimento.

4.4 Brevi note sulla partecipazione

Nell'ambito delle attività svolte

N° ... allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 2 allievi hanno dimostrato una partecipazione attiva e propositiva

N° 6 allievi hanno dimostrato una partecipazione attiva

N° 3 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

N° 1 allievi hanno dimostrato una partecipazione tendenzialmente passiva

Durante le spiegazioni erano pochi gli alunni realmente attenti, partecipi e presenti.

4.5 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche

N° ... allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 7 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 5 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 2 allievi non hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

4.6 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Ideazione, linee guida per un layout, La copertina, Il preventivo di spesa, Workflow o flusso di lavoro.

La pre stampa, gli scanner, la stampa offset, la stampa digitale, post produzione

La politica per l'ambiente tra normativa e certificazione

Le problematiche delle aziende grafiche

La condivisione di saperi, collaborazione in rete, servizi di condivisione web

4.7 Metodologie didattiche utilizzate

Utilizzo dei laboratori

Coinvolgimento della disciplina nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Utilizzo di metodologie didattiche innovative (utilizzo delle TIC, EAS, Classe rovesciata ...)

Libri di testo

Schemi ed appunti personali

Riviste specifiche

Strumentazione presente in laboratorio

Personal computer

Software didattico

Software multimediali

Audiovisivi in genere

Modelli

Oggetti reali

Slide

4.8 Verifiche e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate

N° 1 verifiche orali

N° 6 verifiche scritte

N° 3 verifiche pratiche / di laboratorio

Sono state utilizzati le seguenti griglie e/o strumenti di valutazione (indicare in sintesi gli strumenti e le metodologie adottati)

Per la valutazione si è tenuto conto della qualità dello studio e delle conoscenze, della capacità di argomentare, collegare e discutere. Si è tenuto conto anche dell'attenzione in classe o in DAD e come le cose spiegate e i punti di approfondimento dei singoli argomenti, venivano inseriti nelle prove orali o scritte.

Per la valutazione pratica sono stati adottati i seguenti criteri:

Puntualità della consegna, rispetto delle fasi, conoscenze tecniche, capacità di progettazione, innovazione, estetica e comunicazione

4.9 Programma svolto

Il docente, qualora il programma svolto dopo la presentazione del presente documento, sia diverso da quello previsto, evidenzierà in un documento a parte le modifiche da apportare.

<i>Titolo del modulo</i>	<i>ore</i>	<i>Contenuti e argomenti del modulo</i>
1) DAL PROGETTO AL PRODOTTO	15	Termine “progetto”, Ideazione, catalogo di una mostra, linee guida per un layout, La copertina, Il preventivo di spesa, Workflow o flusso di lavoro
2) IL CICLO PRODUTTIVO	22	La pre stampa, Il flusso di lavoro nella pre stampa 51 Gli scanner, la stampa offset La stampa digitale La post produzione
3) IL SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE NEI PROCESSI PRODUTTIVI	45	LA POLITICA PER L’AMBIENTE TRA NORMATIVA E CERTIFICAZIONE: La tutela dell’ambiente, Che cos’è l’inquinamento, Evoluzione della normativa Italiana, La normativa Europea, Definizione ambientale secondo la normativa italiana, il principio di precauzione. LE PROBLEMATICHE DELLE AZIENDE GRAFICHE: Impatto ambientale degli inchiostri, Sistema di Gestione Ambientale, Politica ambientale dell’azienda, Codice Etico Aziendale.
4) PIATTAFORMA PER LA GESTIONE DI COLLABORAZIONE IN RETE	10	La condivisione di saperi, informazioni e documenti attraverso il web, Collaborazione in rete, servizi di condivisione web, Nuove forme di lavoro e di apprendimento, YouTube per la formazione.

4.10 Esempi di materiali, problemi, progetti utilizzati in classe per simulare l’avvio del colloquio

Presentazioni mirate, produzione di video essays, relazioni e interrogazioni dirette

Gorizia, lì.....

Il docente prof.ssa Anna Roviello

.....

L’Insegnante Tecnico Pratico prof. Gianluca Coren



.....

Firma per accettazione di due rappresentanti degli studenti

Luca Cristofaro

Denis Bevilacqua

